**Fantini auf der Mailänder Möbelmesse 2022**

Wie Kunstwerke und Schmuckstücke in den Vitrinen eines Museums: So sieht das Konzept des Projekts von Piero Lissoni für den neuen Fantini-Stand an der Mailänder Möbelmesse 2022 aus.

Der 200 Quadratmeter große Stand wirkt wie eine geräumige Wunderkammer, in der die Produkte durch ihre Einzigartigkeit die Blicke auf sich ziehen. Der sanfte Effekt von hellem Holz mit einigen kontrastierenden schwarzen Akzenten beleuchtet die Oberflächen und Ausstellungselemente und bringt damit Fantinis ikonischen Designobjekte in ihren raffinierten Farben und Metallen maximal zur Geltung. Besonderer Star in diesem Jahr: die Armaturenserie Venezia, die in zum 60. Jubiläum des Salone del Mobile in fünf neuen Farbvariationen erscheint.

**Neuigkeiten 2022**

**Serie Venezia, Griffe aus Muranoglas von Venini**

**Design: Matteo Thun und Antonio Rodriguez**

Die Magie der Transparenz, taktile und farbliche Fluidität und einzigartige Handarbeit sind die herausragenden Merkmale der neuen Muranoglasgriffe, die von Matteo Thun und Antonio Rodriguez in Zusammenarbeit mit Venini entworfen wurden.

**Griffe und Fadenglasgriffe bilden die zwei Produktfamilien der Kollektion.** Bei beiden kommen besonders tradierte Techniken der Muranoglas-Herstellung zur Anwendung, die Venini seit jeher mit unübertroffener Meisterhaftigkeit beherrscht. Das Ergebnis sind einzigartige handgefertigte Stücke von hoher Qualität und Schönheit, die eine starke visuelle und emotionale Wirkung vermitteln.

Die **zweifarbigen Griffe** zeichnet eine zylindrische Form mit sauber und kontinuierliche abgerundeten Kanten aus, die den fließenden Effekt der Farbkombinationen – Aquamarin/Grün, Amethyst/Bernstein, Rot/Bernstein – zum absoluten Protagonisten macht.

Die Fadenglasgriffe in weißer und schwarzer Ausführung haben eine weiche Haptik und ovale Form. Fadenglas in seinen zahlreichen Varianten bringt eine der elegantesten dekorativen Techniken zum Ausdruck. Im 16. Jahrhundert – von den Glasmeistern in Murano entwickelt – wurde es von den Venezianern in ganz Europa exportiert.

Bei seiner Herstellung werden transparente Glasstäbe mit in ihrem Inneren geraden oder verschlungenen Glasfäden verschmolzen, wodurch ein zarter Spitzeneffekt im Glas entsteht.

**Neuigkeiten 2022**

**Serie Venezia, geschliffene und facettierte Glasgriffe**

**Design: Matteo Thun und Antonio Rodriguez**

Glas ist auch der Protagonist der geschliffenen und facettierten zylindrischen Modelle mit ihrem zugleich klassischen und zeitgenössischen Aussehen. Sie werden transparent oder matt in Hellblau, Weiß und bernsteinfarbig hergestellt. Die bündig mit dem Glaskörper abschließende Metallbasis nimmt die facettierte Struktur übergangslos auf.

**Neuigkeiten 2022**

**Serie Venezia, Marmorgriffe**

**Design: Matteo Thun und Antonio Rodriguez**

Die neuen Griffe aus schwarzem und weißem Marmor, dem klassischen Material der höfischen Architektur, sind kleine Totems von raffinierter Schönheit, die das Licht auf unterschiedliche Weise reflektieren. Der umlaufende Streifen in Schwarz-Weiß verleiht dem Design einen zeitlosen und ungezwungenen Touch.

**Neuigkeiten 2022**

**Serie Venezia, Einhebelmischer**

**Design: Matteo Thun und Antonio Rodriguez**

Der neue Einhebelmischer erweitert die Anwendungsfunktionen der Serie Venezia. Er wird auch in einer neuen, sensationellen tiefschwarzen Deep Black PVD-Beschichtung angeboten.

**Neuigkeiten 2022**

**Accessoires Icona**

**Design: Vincent van Duysen**

Ergänzend zu den Armaturenserien Icona Classic und Deco entwarf Vincent Van Duysen eine Reihe von Badezimmeraccessoires wie Handtuchstangen in verschiedenen Größen, zwei Hakenmodelle und einen Toilettenpapierhalter. Essenziell, elegant und schlicht, mit weichen abgerundeten Linien passen sie sowohl in klassische als auch moderne Badezimmer.

**Neuigkeiten 2022**

**1-Loch-Waschtischmischer**

**Design Marco Williams Fagioli**

Fließende geometrische Linien und sehr schlanke Formen zeichnen das Design von Marco William Fagioli aus und erzeugen durch das auf dem Armaturenkörper ruhende Rechteck mit dekorativen Flechtmuser einen zeitgenössischen Look mit weicher Haptik.

**Neuigkeiten 2022**

**Deep Black, die neue PVD-Beschichtung**

Ein sensationell tiefes, taktiles und intensives Schwarz. So präsentiert sich Deep Black, die neue matte PVD-Oberfläche, und bereichert die Farbpalette – Matt Gun Metal PVD, Matt British Gold PVD, Matt Copper PVD, Nickel PVD, Raw Metal PVD, Pure Brass PVD

Sailing design Yabu Pushelberg – Deep Black PVD

**Fantini und der Fuorisalone 2022 \_ Neue Stories bei Fantini Milano \_ Dialog mit der Materie**

Anlässlich der Designwoche im Herzen Mailands, in Via Solferino 18, inszeniert Fantini Milano „Dialog mit der Materie“, eine besondere Installation und Ergebnis einer Komposition, an der Fantini, Matteo Thun, Antonio Rodriguez und Venini mitgearbeitet haben.

Dialog mit der Materie ist die Präsentation von exklusiven mundgeblasenen Glasgriffen, entworfen von Matteo Thun und Antonio Rodriguez, meisterhaft modelliert von der historischen Venini-Glasfabrik in Murano.

Serie Venezia, Griffe aus Muranoglas von Venini

**Fantini Milano Via Solferino 18 / Brera Design District**

**Vom 7. bis 12. Juni**

**von 10:00 bis 21:00 Uhr (12. Juni bis 18:00 Uhr)**

**Pressevorschau**

**6. Juni ab 15:00 Uhr**

**Fantini Pressekontakt D-A-CH**

neumann Communication

Claudia Neumann, Fabian Leinweber, Jule Antoni

Tel.: +49 (0) 221 913949-0

[fantini@neumann-communication.de](mailto:fantini@neumann-communication.de)